

GRADSKI MUZEJ VUKOVAR – PROGRAMSKE AKTIVNOSTI TIJEKOM 2016.

EUROPSKA NAGRADA SILLETTO ZA NAJBOLJI MUZEJ EUROPE 2016.

Dana 9. travnja 2016. godine u San Sebastianu u Španjolskoj Gradski muzej Vukovar u sklopu izbora za najbolji muzej Europe za 2016. godinu - EMYA 2016. (European Museum of the Year Award) dobio je NAGRADU SILLETTO 2016. za uspješno uključivanje lokalne zajednice u svoj rad i uključivanje rada muzeja u lokalnu zajednicu s posebnim osvrtom na ulogu Gradskog muzeja u vremenu povratka i obnove kulturnog života grada. Nagradu Silletto dodjeljuje Europski muzejski forum a Gradski muzej Vukovar ovu prestižnu nagradu dobio je u konkurenciji 49 nominiranih muzeja iz 24 europske zemlje. Nagradu je na svečanosti u San Sebastianu ravnateljici Ružici Marić uručio predsjednika međunarodne organizacije za muzeje ICOM, prof. dr. Hansa Martina Hinza. Pripreme za kandidaturu Gradski muzej vršio je tijekom 2015. godine i početkom 2016. godine. Aplikacija na engleskom jeziku sadržavala je niz odgovora na postavljena pitanja kojima se Gradski muzej predstavio Komisiji Europskog muzejskog foruma kao kandidat za muzej Europe u 2016. godini. Cjelokupne pripreme su značile izradu nekoliko promidžbenih filmova koji su svaki za sebe govorili o posebnim aspektima djelovanja muzeja u posljednjih 70 godina kao i snimanje stalnog postava muzeja u tehnicu 360 stupnjeva, izradu web stranice muzeja te tiskanje ostalih promidžbenih materijala na engleskom jeziku, deplijan, baner dr. Isto tako Muzej je napravio i niz novina u stalnom postavu kako bi zaokružili sve cjeline koje odgovaraju visokim europskim standardima. Nakon što smo ušli u krug nominiranih kandidata Muzej su posjetili članovi Komisije Europskog muzejskog foruma: prva posjeta je bila najavljena kako bi se provjerili navodi iz aplikacije o načinu prezentacije stalnog postava i načinu djelovanja muzeja u prihvatu posjetitelja i druga posjeta koja je bila nenajavljena a zadatak tog člana Komisije je bio provjeriti vjerodostojnost izvješća prve posjete i samostalno doživjeti muzejsku prezentaciju. Nakon vijećanja članova Europske komisije dobili smo poziv za sudjelovanje na završnoj prezentaciji koja se odvijala po strogim pravilima u San sebastijanu, gdje su svi od 49 muzeja imali na raspolaganju 10 minuta da u prvih 5 predstave svoj muzej a u drugih 5 minuta u intervjuu s jednim od određenih članova Komisije odgovore na postavljena pitanja i na taj način potvrde sve ono što su u aplikaciji govorili po čemu se izdvajaju između svih muzeja u Europi s zbog čega misle da su baš oni najbolji muzej Europe. Nakon ovog završnog čina i vijećanja Komisije uslijedila je glavna svečanost na kojoj su u nazočnosti predsjednika i članova Europskog muzejskog Foruma, predsjednika UNESCO- ICOM-a, kulturnih djelatnika i članova svih 10 izbornih komisija te predstavnika svih 49 muzeja proglašeni pobjednici za 2016.

Nagrada EMYA (European Museum of the Year Award) – EUROPSKI MUZEJ GODINE, dodjeljuje se od 1977. Muzejima i galerijama s novim postavom ne starijim od tri godine. Prva nagrada nosi naziv MUZEJ EUROPE za tu godinu, njoj ravnopravna je NAGRADA SILLETTO za muzej koji u svoj rad i prezentaciju uključuje lokalnu zajednicu; NAGRADA KENNETH HUDSON, nazvana po osnivaču EMYA-e, dodjeljuje se muzeju za neobično, odvažno ili kontroverzno dostignuće i još POSEBNA PRIZNANJA dodjeljuju se muzejima koji su razvili nov i inovativan aspekt a koji drugim muzejima može služiti kao inspiracija. Program ovogodišnje EMYA-e odvijao se u mjestu Tolosa u International Puppet Centre i San Sebastianu u San Telmo Museum-u u Španjolskoj. Sudionici su obišli i Balenciaga Museum u Getari, Euskal Museum u Gerniki i Guggenheim Museum u Bilbau, što Baskiju kao regiju stavlja u sam vrh europske muzeologije.

Pripreme za otvaranje stalnog postava Zbirke Bauer. Tijekom 2016. godine vršene su intenzivne pripreme za otvaranje stalnog postava Zbirke Bauer. To je nastavak projekta Vlade RH i Razvojne banke Vijeća Europe kojeg pod nazivom „Obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok-Vukovar-Vučedol „, provodi Ministarstva kulture RH. Nakon otvaranja stalnog postava gradskog muzeja Vukovar u Velikom dvoru, otvorenje stalnog postava Zbirke Bauer bio je prioritetni zadatak i ujedno zaokruživanje cjeline predstavljana kulturne baštine Vukovara široj javnosti. Za stalni postav je po muzeološkom projektu predviđena zgrada tzv. Sjemenske stanice u doba korištenja VUPIK-a. Zgrada je u potpunosti adaptirana: napravljeni su pregradni zidovi, zatvoreni prozori, uvedeno galerijsko svjetlo, uvedena video zaštita, te opremljena svim muzeološkim sredstvima za suvremeno izlaganje umjetnina: multimedijom, postamentima, ovjesima, naslovnom pločom i drugim detaljima. Sredstva je osiguralo Ministarstvo kulture RH, a korištena su i vlastita sredstva. Autor stalnog postava je Zdravko Dvojković, muzejski savjetnik i voditelj Zbirke Bauer, sada u mirovini, zatim kustosi Rosanka Savić Mitrović i Zoran Šimunović. Prema muzeološkoj koncepciji stalni postav je pripremljen za izlaganje u 5 soba na dva kata a sadrži 244 umjetnine najboljih predstavnika hrvatske moderne umjetnosti između dva svjetska rata. Za potreba izlaganja izvršena je restauracija preko 300 stotine uljnih slika, skulptura, crteža na papiru i grafika. U cijelosti Zbirka Bauer sadrži oko 2440 umjetnina kojem broju se dodaje i 599 umjetnina koje su nestale u Domovinskom ratu. Također je za izlaganje slika izvršena restauracija povijesnih rama, a gdje je bilo potrebno izvršeno je novo uramljivanje. Sve umjetnine su obrađene u informatičkom muzeološkom programu M++, te nakon restauracije fotografirane za budući katalog Zbirke Bauer. Na restauraciji slika i okvira radilo je na desetke restauratora iz Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu i Osijeku, samostalni restauratori –konzervatori a najveći dio Zbirke restauriran je u novoosnovanoj restauratorskoj radionici Gradskog muzeja koju vodi restaurator-konzervator Ana Pavešković Burazer i njena suradnica restaurator-konzervator Petra Horvat, sada na stručnom osposobljavanju u GMV.

Međunarodna suradnja Gradski muzej Vukovar kao vodeći partner i Agencija Arrabeg iz Haaga pokrenuli su međunarodni projekt ***Dunav – Putovanje prema počecima europske civilizacije*** na temeljima prapovijesne kulturne baštine srednjeg Podunavlja, s naglaskom na najznačajnija prapovijesna nalazišta uz Dunav: Vučedol, Vinču i Lepenski vir. Na projektu sudjeluju arheolozi iz Hrvatske (Gradski muzej Vukovar, Muzej vučedolske kulture, Muzej Grada Iloka, Gradski muzej Vinkovci, Muzej Slavonije iz Osijeka. Arheološki odjel Sveučilišta u Zagrebu, Arheološki muzej u Zagrebu), Rumunjske (Muzej đerdapske regije iz Drobeta-Turnu Severina i Muzej delte Dunava iz Tulceae, Muzej Banata iz Temišvara) i Srbije (Narodni muzej u Beogradu, Muzej Vojvodine iz Novog Sada), Mađarske (Muzej Matrica iz Százhalombatte i Muzej Janus Pannonius iz Pečuha, Agencija Pro Progressione iz Budimpešte) i Bugarske (Arheološki muzej iz Varne).

Projekt je predstavljen u odjelu za kulturu i turizam grada Vukovara, odjelu za međunarodnu suradnju Ministarstva kulture RH i Ministarstva turizma RH. Tijekom 2016. godine održano je nekoliko radnih sastanaka U Gradskom muzeju Vukovar, u Muzeju vučedolske kulture, Muzeju Banata u Temišvaru, Narodnom muzeju u Beogradu u Muzeju Matrica u Százhalombatti na kojima su predstavljeni arheološki potencijali svake pojedine zemlje, mogućnosti proširenja projekta od prapovijesti do drugih oblika kulturne baštine, mogućnostima međusobne suradnje u zajedničkim projektima i apliciranjima na fondove EU. Također se raspravljalo o procesima funkcioniranja, te su doneseni dokumenti kojima se muzeji udružuju u udrugu sa statutom i osnivačkim aktima 12. rujna 2016. kada je održan sastanak u Muzeju Matrica u Százhalombatti u Mađarskoj na kojem je izabrano privremeni izvršni odbor Udruge. Za predsjednika Udruge izabran je Sanjin Mihelić, ravnatelj

Arheološkog muzeja u Zagrebu. Radni sastanak je završio u rezidenciji nizozemskog Veleposlanstva u Budimpešti potpisivanjem svih članica **Memoranduma o razumijevanju o osnivanju Udruge Dunavske prapovijesne baštine i povezivanja unutar Europske kulturne rute.**

Sakupljanje građe: Darovanje: Za arheološku zbirku darovana su 3 rimska novčića i prapovijesna keramika (kantharos) gospodina Vatroslava Mravunaca iz Sotina. Za Zbirku likovne zbirke prema inicijativi i organizaciji kustosa Zorana Šimunovića darovano je 5 umjetnina za Zbirku donacija hrvatskih i europskih umjetnika: Anabel Zanze: slika, ulje na platnu; Davor Vrankić: crtež, olovka na papiru; Milan Berbuć: slika, ulje na platnu sa izložbe; Vesna Sokolić: slika, ulje na platnu sa izložbe; Nikola Vrljić: skulptura, apoksilna smola, te za Zbirku Bauer; Veža Mladen: slika, ulje na platnu, Rudolf Švigel Lešić: reljef, patinirani gips; Rudolf švigel Lešić: skulptura, patinirani gips. Za etnografsku zbirku darovano je 36 komada predmeta i 15 fotografija; Marija Šijaković iz Tovarnika darovala 14 heklera, novčanik, 2 pletene sjedalice, medaljon za zid; Đuro Kovač iz Vukovara darovao 5 kvačica/držača za sviječice za bor; Marta Ugarković iz Vardarca Baranja darovala dvoja dječja kolica; KUD Žutopas iz Dubrovačkog primorja donirali su žensku ljetnu nošnju (8 komada) i mušku (3 komada) svečanu nošnju; Branislav Moritz iz Vukovara darovao 2 razglednice, 8 fotografija oglavlja i 4 svatovskih; Hrvoje Salopek darovao 1 fotografiju obitelji iz Tovarnika u tradicijskoj nošnji. Za Kulturno-povijesnu zbirku: Đuro Kovač je donirao stari radio-aparat, mišolovku, špar-kasu i 2 akreditacije službenika Vukovarske banke, banknotu u apoenu od 5 jugoslavenskih dinara iz kolovoza 1965. Za Zbirku razglednica: Branislav Moritz je darovao 36 razglednica a za Zbirku fotografija: foto-album obitelji Engelman /Anđelković s 90 fotografija te još 9 fotografija tematski vezanih za Vukovar.

Preventivna zaštita: Redovni uvid u stanje zbirki pohranjenih u depoe, čišćenje i prekrivanje umjetnina, te pohranom u kartonske kutije, bezkiselinske materijale kao i održavanje adekvatnih mikroklimatskih uvjeta u Paviljonu II. kompleksa Eltz radi zaštite od prašine kontroliranjem defenzora za odvlaživanje zraka te provjetravanjem; preventivno su se zaštitile špricanjem protiv nametnika žitarice, orašasti plodovi, grahorice, lan u stalnom postavu.

Revizija muzejske građe: Nakon premještanja u dvorac Eltz sve muzejske građe iz drugih depoa po gradu Muzej je pristupio reviziji cjelokupnog muzejskog fundusa pojedinačnih muzejskih zbirki koje ukupno broje preko deset tisuća predmeta. Ovom broju se dodaje preko 10000 knjiga muzejske stručne knjižnice te 12 tisuća komada novca iz numizmatičke zbirke. Ovako opsežan posao muzeji su obvezni napraviti svakih pet godina kako bi se dobio uvid u cjelokupno stanje građe, njenom smještaju bilo u stalnom postavu ili depoima. Istovremeno se rade izdvojeni popisi za građu koja ide na restauraciju, vrši se procjena vrijednosti pojedinih umjetnina ili cjelovite zbirke, zaštitno opremanje i pohranjivanje u adekvatnu ambalažu i za to priređena spremišta te cjelokupno dokumentiranje svakog pojedinog predmeta.

Registracija muzejskih zbirki: U Registar muzejskih zbirki pri Ministarstva kulture RH u 2016. godini upisane su Zbirka Bauer sa 3071 umjetninu, likovna zbirka Muzej Vukovara u progonstvu sa 1586 umjetnina, Zbirka ex librisa sa 286 umjetnina i Zbirka portreta i minijatura sa 101 umjetninom. Za ovaj postupak predmeti svih zbirki su digitalno obrađeni, katalogizirani, fotografirani, uneseni u Muzejski M++ program, većim dijelom restaurirani te je izvršena procjena vrijednosti i dostavljeno Muzejskom dokumentacijskom centru.

Fototeka; Fototeka Gradskog muzeja Vukovar je jedan od najznačajnijih izvora dokumenata za proučavanje prošlosti Vukovara ali i sadašnjeg trenutka. Zbirka fotografija redovito se popunjava novim fotografijama koje u muzej dolaze donacijom ili otkupom ili nastaje fotografiranjem svih događaja i muzeju. Vodi se po posebnim temama: fotodokumentacija muzejskih predmeta, digitalizacija muzejskih predmeta, prvenstveno plošnog papirnato materijala starih fotografija, razglednica, dokumenata i sl., zatim fotodokumentacija muzejskih događanja izložbi, promocija, manifestacija, muzejskih radionica kao i posjeta muzeju. Ova dokumentacija arhivira se prema predviđenom popisu a objavljuje djelomično na web-stranicama muzeja i grada Vukovara, kao i na drugim društvenim mrežama, daje na korištenje strankama, medijima, te se koristi za tiskovine muzeja u stručnim publikacijama zatim za predavanja, i dr.

Hemeroteka: Prikupljen 301 novinski članak koji se vežu za temu Vukovara, od toga 192 članka odnose se na djelovanje Gradskog muzeja (događanja, promocije, izložbe) novinski članci su sortirani po temama.

Planoteka: Planoteka sadrži Zbirku građevinskih planova i nacрта kojih je ukupno. 449. Zbirka je popisana i spremljena u posebne kutije – od P 1 do P 8 je 236 plana, a od M 1 do M 4 je 186 mikrofilmiranih planova. Zbirci je dodano još 27 planova, koji su izdvojeni iz KP zbirke. **Knjižnica muzeja:** Tijekom 2016. godine Knjižnica GMV je povećala svoj fond za 554 naslova. Sve novoprimitljene knjige su upisane i razvrstane; Monografije 300; Katalozi 183; Periodika 25; Vodiči 3; Enciklopedije 1; Rječnici 1; Te za Zbirku Vukovariensia 55 novih naslova. Prema načinu nabave Kupljeno 18 naslova; Pokloni 377; Razmjena 131; Pretplata 2; Izdanje GMV 9 naslova.

Terensko istraživanje arheoloških lokaliteta: Tijekom arheološkog nadzora prilikom gradnje kanalizacijske mreže u naselju Sotin od siječnja do studenog 2016. prikupljene su velike količine arheološke građe, ponajviše keramike iz razdoblja prapovijesti, antike, srednjeg i novog vijeka. Ističe se nalaz brončanodobne ostave sa 152 predmeta od bronce: tu spadaju nakit, oružje, oruđe, namotane žice, dijelovi brončane pogače za daljnu proizvodnju. Nalaz je od izuzetne važnosti jer za sada predstavlja jedinstvene primjere nađene na jednom mjestu. Nalazi su preventivno zaštićeni, dokumentirani, fotografirani, popisani te predani na cjelovit postupak restauriranja u restauratorsku radionicu za metal Muzeja Slavonije.

Arheolog gradskog muzeja Vukovar dio je tima arheoloških istraživanja koja se odvijaju na lokalitetu Vučedol. Tom prigodom se uz iskop na terenu odvija i dokumentacija arheološke građe onog materijala koji pripada Gradskom muzeju Vukovar a dan je na posudbu Muzeju vučedolske kulture za stalni postav. Naime, građa dana na posudbu je nastala iskopavanjima Gradskog muzeja Vukovar u razdoblju 1984 – 2010. godine u kojem vremenu je Gradski muzej Vukovar vodio arheološka istraživanja i projekt formiranja Arheološkog parka i muzeja na Vučedolu.

Posudbe umjetnina za izložbe: Iz fundusa Gradskog muzeja posuđena je slika autora Zlatka Price radi retrospektivne izložbe na zamolbu Galerije Prica iz Samobora. Također je posuđeno 17 (sedamnaest) ex librisa Gradskoj knjižnici Vukovar radi izložbe u sklopu Mjeseca hrvatske knjige. Posuđene su 4 skulpture akademskog kipara Antuna Babića Muzeju Likovnih umjetnosti Osijek za retrospektivnu izložbu Antuna Babića. Izložba je u skraćenom obliku izložena u gradskom muzeju Vukovar, Gradskom muzeju Vinkovci i Muzeja grada Iloka. **Ekspertize:** U travnju je radi pravilne atribucije djela, a koje su do sada bile pripisivane nepoznatom autoru i/ili Josipu Franji Mückeju, bila provedena spektroskopija slika. *vukovarskih pejzaža*, iz fundusa Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku, izloženeih u Gradskom muzeju Vukovar u sklopu stalne muzejske izložbe.

Davanje na uvid dokumentacije, i muzejske građe: Korisnicima se daje na uvid dokumentarna građa koja je često dio diplomskih radnji studenata, učenika, kao i stručnjaka iz pojedinih područja koji proučavaju povijesne, likovne i arheološke teme koje se dotiču spomeničke baštine Vukovara. Na raspolaganju im je velika fototeka, hemeroteka, muzejske knjižnica, muzejski arhiv kao i pojedini zbirke koje sadrže tražene predmeta (stare razglednice, povijesne karte, diplome, stare zbornike, gradska kronika)

Kongresi; Međunarodnog kongresa slavista i kroatista održan je u Muzeju koji je bio domaćin održavanja, te za sudionike održao predavanje o kulturnoj obnovi Muzeja i Vukovara i proveo ih kroz stalni postav.

Ružičkini dani, rujan 2016. Muzej je bio jedan od domaćina održavanja Znanstvenog skupa te za sudionike održao predavanja o obnovi i kulturnoj baštini Vukovara te osigurao stručno vodstvo po postavu.

Gradski muzej Vukovar predsjedava Muzejskom udrugom istočne Hrvatske – MUIH. Gradski muzej Vukovar preuzeo je četverogodišnje predsjedništvo nad Muzejskom udrugom istočne Hrvatske u koju je uključeno 19 muzeja i galerija na području 5 županija. 28. lipnja 2016, godine održana je Godišnja skupština MUIH-a u Gradskom muzeju Vukovar na kojoj je pod predsjedavanjem Ružice Marić usvojeno Izvješće za prošlo razdoblje te donesen plan i program rada za četverogodišnje razdoblje.

Članstvo u strukovnim društvima i stručnim tijelima Ministarstva kulture RH

Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, predsjednica je Hrvatskog muzejskog vijeća pri Ministarstvu kulture RH; također je član predsjedništva Hrvatskog vijeća za kulturna dobra, te predsjednica Muzejske udruge istočne Hrvatske. Kustos Zoran Šimunović član je Stručnog vijeća za donošenje strategije za digitalizaciju kulturne baštine RH imenovan od strane Ministarstva kulture RH. Muzejski pedagog Ivana Nadovski članica je Izvršnog odbora i tajnica je Muzejske udruge Istočne Hrvatske. Kustosi i djelatnici GMV-a članovi su Sekcije za muzejsku edukaciju i animaciju pri Muzejskoj udruzi istočne Hrvatske; Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog etnografskog društva, Hrvatskog društva povjesničara umjetnosti.

Stručni rad Knjižničar GMV Olivera Crevar bila je mentor za stručnu praksu dvojici studenata sa studija Informatologije u Osijeku (Mirta Ugljik od 8.2. do 20.2. 2016.g. i Miron Hnatko od 16.8. do 27.8. 2016.godine.); Od 15.11. 2016.g. mentor Jeleni Jozef, magistri kulturologije i knjižničarstva, koja će godinu dana biti na stručnom osposobljavanju u Knjižnici GMV.

Sudjelovanje na stručnim skupovima i predavanjima. Knjižničar Olivera Crevar je održala stručna predavanja 9. i 10. lipnja u sklopu Znanstvenog skupa "Bata-Borovo (1931.- 2016.) : Povijesno nasljeđe i perspektive", pod nazivom „Toma Maksimović: (29.3. 1895.- Beograd, 16.2. 1958.)“. Isto tako u studenom 2016.g. predala je svoj rad sa istim naslovom za monografiju 85 godina Borova. Kustos GMV Zoran Šimunović sudjelovao je na konferenciji Dani vizualne kulture - Knin održane 4. svibnja 2016. godine u organizaciji Lux promocije i Gradskog muzeja Knin, gdje je održao predavanje o povijesti Gradskog muzeja Vukovar, njegovom djelovanju i dobivanju europske nagrade Silletto 2016. Također je sudjelovao na konferenciji Youth alliance Hrvatske, održane pod visokim pokroviteljstvom predsjednice RH Kolinde Grabar Kitarović, na temu Odljev mladih u kulturi i njihovo afirmiranje u RH, kao jedan od dva gosta- predavača.

Povodom Dana europske baštine 2016. (20.-26. IX 2016.) predavanja na temu Baština i zajednica, kustos povjesničar Toni Roca održao predavanje Metamorfoze dvorca Eltz - nazivi i namjene pojedinih objekata i prostora, u povijesnom kontekstu izgradnje i uporabe cijeloga kompleksa Eltz kroz minula tri stoljeća a

Ana Pavešković Burazer, restaurator- konzervator održala predavanje o restauraciji štukatura u svečanim dvoranama dvorca Eltz u kojima je sam sudjelovala. Istom prigodom Ivana nadovski, muzejski pedagog, održala predavanje o pedagoškim aktivnostima Gradskog muzeja u promociji vrijednosti kulturne baštine.

Nagrade: Ružica Marić, odlikovana je Ordenom Ante Starčević kojeg joj je dodijelila predsjednica Republike Hrvatske Kolinda Grabar Kitarović.

Izdavačka djelatnost: Katalozi izložbi: 49. Šokačko sijelo, Županja 2016. Godine : „ Idem šorom i pjevam bećarac...“; izložba : „ Poklade su da se veselimo, a Korizma da se žalostimo.“ : Pastoralno – kulturno središte župe Mučeništva sv. Ivana Krstitelja, Županja, 31.1.- 20.3. 2016. / [predgovor Renata Devetak Roca ; fotografije Zvonimir Tanocki].- Vukovar : Gradski muzej Vukovar ; Županja Zavičajni muzej Stjepan Gruber, 2016. ; ANABEL ZANZE : Pedeset osam slika : Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 16.6.- 17.7. 2016. / [predgovor Igor Loinjak ; fotografije Goran Vranić].- Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2016. ; VUKOVAR : povijesno središte županije : 785 godina slobodnog kraljevskog grada Vukovara : izložba povodom 3. svibnja, Dana grada Vukovara : Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz, 28. travnja 2016. / [tekst Toni Roca] . – Vukovar : Gradski muzej Vukovar, 2016. ; YASNA SKORUP KRNETA : Sto-lica kravata : Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 18.5.- 8.6. 2016. / [predgovor Tonči Šitin]. – Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2016. ; ŽELIMIR FIŠIĆ : Rust never sleeps : Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 14.4.- 25.4. 2016. / [predgovor Lana Skender ; fotografije Dražen Bota]. – Vukovar : Gradski muzej Vukovar, 2016.

18. VUKOVARSKI FESTIVAL KOMORNE GLAZBE : Gradski muzej Vukovar, Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar, 4.- 7. listopada 2016. – Vukovar : Gradski muzej Vukovar, 2016. ; ŠPANJOLSKO BAROKNO SLIKARSTVO : izbor iz Zbirke Wüllner : Gradski muzej Vukovar, 29. listopada- 16. studenog 2016. = a selection from the Wüllner collection : Vukovar Municipal Museum, 29 October – 16 November 2016 = Spanish baroque paintings

Plakati Muzej je tiskao i 25 prigodnih plakata koji su pratili pojedine manifestacije

Pedagoške aktivnosti: Radionice i igraonice: Tijekom cijele godine Gradski muzej usko surađuje sa vukovarskim vrtićima i školama provodeći ih kroz pojedine teme stalnog postava te uključujući ih u niz radionica s kojima upoznaju vrijednosti kulturne baštine svog zavičaja. U ove aktivnosti uključeni su muzejski pedagog, svi kustosi muzeja, restauratori i sudionici stručnog osposobljavanja.

U suradnji s Aktivom ravnatelja vukovarskih osnovnih škola Muzej je usuglasio programe za školsku godinu 2016/ 2017 **Pedagoške radionice** koje dotiču sadržaje stalnog postava kako bi ih škole unijele u svoje godišnje kurikule. Osim nastave u muzeju dogovorena je i suradnja na pedagoškoj djelatnosti koja prati muzejske manifestacije kroz godinu: Međunarodni dan muzeja, Noć muzeja i Vukovarske adventske svečanosti i dr. **Terenska nastava u muzeju prati nastavu u školi za 5. i 7. razrede** te se dolaskom u muzej proširuje znanje stečeno na satu povijesti i stvara se poveznica između općeg povijesnog znanja i onoga što ima stalni postav GMV za pojedino povijesno razdoblje. **Terenska nastava u muzeju za učenike za 5. razrede osnovnih škola** veže udžbenik i muzej a odvija se pod nazivom Muzej – čuvar povijesti – upoznajmo ledeno, kameno i bakreno doba vukovarskog kraja. **Vučedol u muzeju.** upoznali se detaljnije sa predmetima Paleontološke

i Arheološke zbirke te tako povezali posjetu arheološkom lokalitetu Vučedol sa izloženim predmetima u muzeju. Muzejska pedagoginjom Ivana Nadovski i restauratorica konzervatorica Ana Pavešković Burazer pokrenule su projekt dječje igraonice **Muzej u kinetičkom pijesku**. Radionice su održane u suradnji sa Dječjim vrtićem Vukovar I., Dječjim vrtićem Vukovar II, Radionica

Te u osnovnim školama na području Vukovara zatim u školama Cvelferije (OŠ „Antun i Stjepan Radić“ Gunja, PŠ Rajevo Selo, OŠ „Ivan Filipović“ Račinovci, PŠ Đurići, OŠ „Davorin Trstenjak“ Posavski Podgajci, OŠ „Josip Kozarac“ Soljani, PŠ Strošinci, OŠ „Mare Švel-Gamiršek“ Vrbanja i OŠ „Ivan Meštrović“ Drenovci). učenici nižih razreda su od kinetičkog pijeska izrađivali neke od simbola Vukovara kao što su vodotoranj, vučedolska golubica, vučedolska čizmica, Dvorac Eltz, dunavski brod, dunavski šaran te na taj način поближе upoznali prirodnu i kulturnu baštinu vukovarskog kraja. **Obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja**. Za 2016. godinu temu je predložio UNESCO-ICOM a nosi naziv *Museum collections make connections – Muzejske veze*. Kroz akcije koje se održavaju već 19 godina zaredom Gradski muzej sudjeluje u muzejskoj akciji koja povezuje muzeje i galerije u cijeloj Hrvatskoj što rezultira i tiskanjem zajedničke publikacije za svaku godinu. **Obilježavanje Međunarodnog dana osoba s posebnim potrebama** u Vukovarsko srijemskoj županiji za djecu s poteškoćama u razvoju 9. prosinca 2016., a u sklopu akcije Muzeji za sve koja se već par godina kontinuirano održava u Sekciji za muzejsku pedagogiju Muzejske udruge Istočne Hrvatske te u sklopu Vukovarskih adventskih svečanosti održane su radionice izrade božićnih ukrasa i radionica Muzej u kinetičkom pijesku za Vukovarske Iskrice. **U sklopu Vukovarskih adventskih svečanosti** održava se tradicionalna suradnja s vrtićima i osnovnim školama – djeca sudjeluju u manifestaciji tako da izrađuju ukrase za bor i čestitke koje su u 2016. Održane pod nazivom VUKOVAR –ZRNO ŽIVOTA – SJEME ZAJEDNIŠTVA. kojima se onda ukrašava cijeli muzej i njegovi prostori i dvorane. To ujedno znači i okupljanje svih vukovarskih osnovnih škola i oba vukovarska vrtića svojim radovima već 19. godinu za redom koliko traju Vukovarske adventske svečanosti.

Prisustvo u medijima: Tijekom cijele godine objavljuju se izložbe i manifestacije Muzeja što je posebno naglašeno kada je Gradski muzej dobio europsku nagradu Silletto kao najbolji europski muzej 2016. godine. Intervjui, dokumentarni filmovi, objave u tisku kao i elektroničkim medijima objavljuvani su na svim radijskim i televizijskim programima: HRT 1, HRT 4, TV Nova, RTL, Vinkovačka TV Osječka TV, Slavonska TV, u sklopu dnevnih novosti, u Hrvatska uživo, Županisjka panorama, Vukovarska kronika, kao što su i prilozi objavljuvani u emisijama o kulturi: Pola ure kulture, Vijesti iz Kulture, Dobro jutro kultura i mnoge druge. Tiskani mediji izvještavali su i davali cijele priloge o događanjima i izložbama u Muzeju kao i elektronski mediji: Glas Slavonije, Jutarnji listu, Večernji list, Hrvatski radio I. i II. program, Radio Slavonija, Hrvatski radio Vukovar, Hrvatski radio Mostar, Katolički radio i mnogi drugi.

Posjete muzeju i stručna vodstva. Gradski muzej Vukovar dio je edukativnog programa Ministarstva branitelja RH te je u suradnji s Memorijalnim centrom Domovinskog rata osigurava stručno vodstvo kroz stalni postav za učenike 8. razreda iz cijele hrvatske. Tijekom 2016. godine Muzej je posjetilo 35 017 učenika. Zatim u Noći muzeja 2016. Bilo je 3900 posjetitelja; na Izložbama, predavanjima, promocijama, pedagoškim radionicama 2016. Bilo je 2400 posjetitelja-sudionika; na Vukovarskom festivalu komorne glazbe 2016. Bilo je 350 posjetitelja-sudionika; na Vukovarskim adventskim svečanostima 2016. 1300 posjetitelja-sudionika. Muzej je također uključen u organizirane posjete kruzera te je tijekom 2016, muzej posjetilo oko 2000 stranih gostiju, većinom Amerikanaca i Nijemaca.

Sveukupno u 2016. godini u Gradskom muzeju Vukovar bilo je 44 967 posjetitelja-sudionika. Vodstva individualnih posjetitelja i grupa održavaju se na hrvatskom, engleskom i njemačkom jeziku, Uz turističke grupe Muzej su posjetile i kolege iz drugih muzeja kao što su Muzej vučedolske kulture, Memorijalni centar Domovinskog rata, Muzej Brodskog Posavlja, Gradski muzej Požega, Muzej suvremene umjetnosti iz Zagreba, Arheološki muzej Istre, Hrvatski školski muzej, Arheološki muzej Zadar, Pomurski muzej iz Murske Sobote (Slovenija); Muzej Hrvatskog Zagorja, Muzej krapinskog pračovjeka -Hušnjakovo, Hrvatski državni arhiv iz Osijeka, djelatnici Muzeja Vojvodine iz Novog sada, djelatnici Narodnog muzeja U Beogradu, Djelatnici Muzeja Banata iz Rumunjske, Etnografski muzej Zagreb, kao i delegacije koje su bile u posjeti Gradu Vukovaru i Vukovarsko srijemskoj županiji. Posebno ističemo posjetu predsjednice RH Kolinde Grabar Kitarović povodom održavanja svečanog prijema u dvorcu Eltz za veleposlanike akreditirane u RH, te dodjele vjerodajnica u Mramornoj dvorani. U posjetu muzeju bilo je izaslanstvo Grada Ulma, Njemački Veleposlanik Thomas Schulze, Georg Eltz s obitelji, zatim obitelj grofice Josephine Eltz :Jakob, Yvonne i Anne von Moÿ de Sons .

Dana 15. siječnja 2016. godine SVEČANI PRIJEM PREDSJEDNICE RH KOLINDE GRABAR KITAROVIĆ u prigodi obilježavanja 18 godina uspješne mirne reintegracije hrvatskog Podunavlja i 24 godine od Dana međunarodnog priznanja RH. U prostoru dvorca i Eltz i Gradskog muzeja Vukovar održana je svečanost na kojoj su uz Predsjednicu sudjelovali i veleposlanici europskih zemalja u RH te visoki dužnosnici i gradonačelnici koji su bili u procesu Mirne reintegracije hrvatskog Podunavlja. Visokim delegacijama predstavljen je kratki kulturni program na kojem su nastupili Klapa Cambi i HKUD Dunav iz Vukovara.

Dana 22. siječnja 2016. godine MONOGRAFIJA : U Gradskom muzeju Vukovar dana 22. siječnja 2016. održano je predstavljanje monografije Rektorski lanac Hrvatskog katoličkog sveučilišta. Uz monografiju predstavljen je rad i studijski program Hrvatskog katoličkog sveučilišta. Monografiju su predstavili prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić, dekanica Umjetničke akademije u Osijeku te likovni kritičar Milan Bešlić, autor monografije. Potom je rad Sveučilišta predstavio rektor prof. dr. sc. Željko Tanjić. U ime domaćina okupljene je pozdravila ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ružica Marić, prof. Uz prisutne goste predstavljanju monografije prisustvovali su prof. dr. sc. Emilio Marin, Prorektor za međunarodnu suradnju Hrvatskog katoličkog sveučilišta u Zagreb, dr. sc. Siniša Maslovara, član glavnog odbora Hrvatskog liječničkog zbora i predsjednik Vukovarskog liječničkog zbora te zamjenik ravnatelja Vukovarske bolnice i dr.sc. Jadranka Mustapić Karlič, pročelnica za obrazovanje i sport Vukovarsko srijemske županije.

Dana 29. siječnja 2016. godine MANIFESTACIJA 11. NOĆ MUZEJA 2016.: STROSSMAYEROVOM ULICOM – OD MUZEJA DO MUZEJA, Organizator: Gradski muzej Vukovar, suorganizatori: Franjevački samostan Vukovar, Državni arhiv Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, Gimnazija Vukovar, Hotel Lav Vukovar, HAZU Vukovar. Jedanaestu Noć muzeja obilježila je tema pod nazivom *Utemeljitelji i reformatori – Josip Juraj Strossmayer, hrvatski mecena*. Prije 70 godina osnovan je Gradski muzej Vukovar. Tijekom vremenskog hoda osnovan je Muzej nobelovca Lavoslava Ružičke, Zbirka Bauer i Galerija umjetnina, Muzej vučedolske kulture i Ratna bolnica, Memorijalni centar Domovinskog rata. Strossmayerova ulica počinje kod Dvorca Eltz i Gradskog muzeja povezujući značajne spomenika kulture te svojim vremenskim hodom ide u pravcu Franjevačkog samostana i crkve sv. Filipa i Jakova gdje će ove godine biti otvoren Muzej sakralne umjetnosti objedinjujući tako simbolično ulogu, značaj i misiju Josipa Jurja Strossmayera. Tom

prigodom napravljena je multimedijalna izložba o značenju pojedinih objekata u ovoj ulici koji ujedno predstavljaju značajan dio povijesti grada Vukovara. U programu su sudjelovali učenici Gimnazije Vukovar i o.š. Draguitina Tadijanovića. Na svečanom otvorenju bio je dogradonačelnik Marijan Pavliček i pročelnica za kulturne djelatnosti Marina Sekulić.

Dana 9. veljače 2016. IZLOŽBA ANTUN BABIĆ – IZBOR IZ OPUSA: Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Muzej likovnih umjetnosti Osijek . Retrospektivna izložba akademskog kipara, slikara i grafičara Antuna Babića pod nazivom Izbor iz opusa. Prvenstveno je bila organizirana od Muzeja likovnih umjetnosti te obuhvaćena i postavljena kao autorski projekt kustosa Daniela Zeca, gdje je sadržavala preko 150 pomno odabranih radova (skulptura, grafika, crteža i medalja) nastalih djelovanjem autora u zadnjih 50 godina. Izložba je nakon Osijeka i Vukovara predstavljena u Muzeju grada Iloka, Gradskom muzeju u Vinkovcima te u Muzeju Brodskog Posavlja. Autor likovnog postava je Zoran Šimunović Publici se obratila i ravnateljica Muzeja likovnih umjetnosti Leonilda Conti, Zdravko Dvojković dugogodišnji voditelj Zbirke Bauer a u ime grada Vukovara izložbu je otvorila Marina Sekulić, pročelnica za kulturu grada Vukovara

Dana 18. veljače 2016. godine IZLOŽBA Fotografije - CRNA ŠUMA Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatska vatrogasna zajednica i Damir Hoyka: Serija fotografija nastala je nedugo nakon katastrofalnog požara na području Trstenika na otoku Pelješcu.: Cilj izložbe je putem fotografija, kojima se prikazuju apokaliptični prizori nakon požara, senzibilizirati javnost na posljedice neodgovornog ponašanja pojedinca. Izložbu je uvodno predstavila Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar govoreći o dugogodišnjoj suradnji Gradskog muzeja Vukovar i Vatrogasne zajednice grada Vukovara u raznim situacijama, događanjima i manifestacijama. Ispred Hrvatske vatrogasne zajednice govorila je Nina Francetić, urednica časopisa Vatrogasni vjesnik Vedran Runjić, voditelj muzeja Hrvatskog vatrogastva u Varaždinu govorio je osamom Muzeju hrvatskog vatrogastva koji nudi posjetiteljima uvid u iznimno zanimljiv razvojni put hrvatskog vatrogastva, kroz prikaz tehničkog razvoja oprema i napredovanja same vatrogasne organizacije. Likovni postav izložbe: Zoran Šimunović

Dana 29. veljača 2016. godine KONCERT GLAZBENE ŠKOLE FRANJO KUHAČ IZ OSIJEKA U svečanoj Mramornoj dvorani dvorca Eltz održan je koncert učenika klavirskog i pjevačkog odjela Glazbene škole Franjo Kuhač iz Osijeka. Koncert im je bio priprema za međunarodna natjecanja u 2016. godini.

Dana 10. ožujka 2016. godine IZLOŽBA PHOTO GRAZ SELECTION; Organizator: Gradski muzej Vukovar , Austrijski kulturni forum: izložba PHOTO GRAZ SELECTION je nastavak suradnje Gradskog muzeja i Austrijskog kulturnog foruma. Izložbu je predstavio Gerhard Gross dugogodišnji djelatnik Ureda za promicanje kulture austrijske pokrajine Štajerske. Prisutna je bila i jedna od autorica izložbe Veronika Tzekova i Richard Edelsbrunner. Izložba je nastala u suradnji sa udrugom Kulturvermittlung Steiermark i Umjetničko-pedagoškog instituta Graz. Likovno rješenje pozivnice digitalne: Zoran Šimunović

Dana 9. travnja 2016. godine – San Sebastian – Španjolska: SVEČANOST EMYA 2016. NA KOJOJ JE OD STRANE EUROPSKOG MUZEJSKOG FORUMA GRADSKOM MUZEJU VUKOVAR DODIJELJENA NAGRADA SILLETTO 2016. za rad u zajednici između 49 muzeja iz 24 europske zemlje. (Detaljnije u uvodnom dijelu)

Dana 11. travnja 2016. Godine PRIJEM KOD GRADONAČELNIKA POVODOM DOBIVENE EUROPSKE NAGRADE SILLETTO: Povodom osvajanja nagrade Silletto djelatnike Gradskog muzeja Vukovar primio je gradonačelnik Vukovara Ivan Penava uz čestitke na ovom priznanju.

Dana 12. travnja 2016. godine IZLOŽBA MUZEJI U LONCU: Organizator: Gradski muzej Vukovar, Gradski muzej Požega, Muzejska udruga Istočne Hrvatske. izložba MUZEJI U LONCU predstavlja tradicijska jela Slavonije, Baranje i Srijema u kojoj je sudjelovala većina muzeja Istočne Hrvatske. Izložbu su predstavile ravnateljica GMV Ruža Marić, ravnateljica GMP Maja Žepčević Matić i kustosica GMV Renata Devetak Roca. U ime grada izložbu je otvorila pročelnica za kulturu Marina Sekulić. Izložbu su organizirali Gradski muzej Požega i Muzejska udruga Istočne Hrvatske.

Dana 14. travnja 2016. Godine IZLOŽBA RUST NEVER SLEEPS: ŽELIMIR FIŠIĆ – akademski slikar i grafičar

Organizator: Gradski muzej Vukovar : u Galeriji Oranžeriji otvorena je izložba RUST NEVER SLEEPS akademskog slikara i grafičara Želimira Fišića. Katalog i pozivnica autorsko rješenje su kustosa Zorana Šimunovića. Na izložbi su govorili ravnateljica GMV Ruža Marić, kustos i autor koncepcije izložbe Zoran Šimunović, umjetnik Želimir Fišić, pov. umj. Lana Skender. Za ugođaj bluesa na izložbi zaslužan je Igor Iggy Djeke sa svojom usnom harmonikom, a za dinamiku oldtimera popularne Bube zahvaljujemo Ani Petričević i Matiji Vukoji iz Vinkovaca.

Dana 23. travnja 2016. godine : KONCERT KEISHO OHNO : Organizator: Gradski muzej Vukovar, Veleposlanstvo Japana u Republici Hrvatskoj: U Mramornoj dvorani Gradskog muzeja Vukovar održan je koncert japanskog umjetnika KEISHO OHNO koji je svirao na tradicionalnom japanskom trzalačkom žičanom instrumentu shamisen s tri žice koje su se u prošlosti izrađivala od svilenih vlakana. Ovim koncertom potvrdilo se dugogodišnje prijateljstvo Veleposlanstva Japana u Republici Hrvatskoj s Gradom Vukovarem i Gradskim muzejom Vukovar te najavljuje daljnja suradnja u organizaciji izložbi i glazbenih večeri. Koncertu je prisustvovao japanski veleposlanik u RH Keiji Ide.

Dana 28. travnja 2016. godine: IZLOŽBA VUKOVAR – POVIJESNO SREDIŠTE ŽUPANIJE Organizator: Gradski muzej Vukovar, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar područni ured Vukovar, Državni arhiv u Vukovaru, Hrvatski državni arhiv Zagreb: Izložba je organizirana na inicijativu gradonačelnika Vukovara Ivana Penave a u organizaciji i realizaciji Gradskog muzeja Vukovar. **Multimedijalna izložba** je na 20 panoa prezentirala faksimile povijesnih dokumenata koji se odnose na pojedine povijesne cjeline **1. Vukovo - središte srednjovjekovne Vukovske županije - spominje se 1220.; 2. Vukovar - središte Županija Srijemska od 1745. – 1918. ; 3. Vukovar - središte Vukovarsko-srijemska županija: izglasana 18. prosinac 1992.,** kao i fotografije predmeta, objekata, događaja koji slikovito svjedoče o počecima Vukovara te povijesnom razvoju grada od osnivanja, razvoja, ratnih razaranja i obnove sve do današnjih dana: to su stare listine, darovnice, stare karte kao i fotografije i stare razglednice koje će prezentirati povijesno okruženje toga razdoblja: barokno središte grada, pojedine palače, sakralne objekte, razrušeni grad, zatim grad u obnovi, grad bogatog duhovnog i života kroz različite manifestacije koje potvrđuju Vukovar i kao središte županije i kao kulturno središte cijele Hrvatske. Uz izložbu prezentiran je i pp prezentacija Vukovara danas kroz niz manifestacija, 30 kolor fotografija razrušenog i obnovljenog Vukovara te 40 dječjih crteža VUKOVAR – MOJ GRAD iz svih vukovarskih vrtića i škola. U programu otvaranja sudjelovali su zbor i

solisti glazbenog odjela o.š. D. Tadijanovića učenici Gimnazije Vukovar koji su čitali tekstove o povijesti Vukovara. Izložbu je povodom Dana grada Vukovara 3. svibnja i 785 godina slobodnog kraljevskog grada otvorio gradonačelnik Vukovara Ivan Penava. Na izložbi su govorili ravnateljica GMV Ruža Marić, ravnatelj Državnog arhiva u Vukovaru Stjepan Prutki, ravnatelj Instituta Ivo Pilar u Vukovaru Dražen Živić i autor izložbe i pisac teksta deplijana kustos Toni Roca. Likovni postav Zoran Šimunović

Dana 12. svibnja 2016. godine IZLOŽBA FRANCO FONTANA GRAND TOUR ITALIJOM
Organizator: Gradski muzej Vukovar, Talijanski institut za kulturu u Zagrebu, Centar za istraživanje i arhiviranje fotografije iz Spilimberga. izložba je ujedno i početak suradnje Gradskog muzeja i Talijanskog instituta za kulturu u Zagrebu.

Dana 18. svibnja 2016. godine IZLOŽBA : STO LICA KRAVATE Yasne Skorup Krneta - Suvenir kravate, instalacije, idejna rješenja, skice, prototipovi osmišljenih objekata:
Organizator: Gradski muzej Vukovar. Izložba je otvorena povodom Međunarodnog dana muzeja 18.5.2016. Na osebujan način umjetnica je prikazala kravatu kao suvenir kravate, instalacije, idejna rješenja, skice, prototipovi osmišljenih objekata. Na izložbi su govorili ravnateljica muzeja Ruža Marić, autorica izložbe Yasna Skorup Krneta, kustosica Rosanka Savić Mitrović i pročelnica za kulturu Marina Sekulić koja je u ime gradonačelnika otvorila izložbu.

Dana 7. lipnja 2016. godine IZLOŽBA : POVIJEST CIPELE NA VUKOVRSKOM PODRUČJU POVODOM 85 GODINA BOROVA; Organizator: Gradski muzej Vukovar, Borovo d.o.o. : U sklopu obilježavanja 85 godina Tvornice Borovo u Gradskom muzeju Vukovar organizirana je izložba koja predstavlja povijest obuće na vukovarskom prostoru od prapovijesti do Borova. Predstavljena je obuća kroz zbirke GMV pa je tako prikazano ono što o obući govori Arheološka, Kulturno povijesna, Etnološka i Likovna zbirka do dana velikog giganta Borovo. Autori koncepcije izložbe su djelatnici GMV Olivera Crevar, Toni Roca, Renata Devetak Roca, Rosanka Savić Mitrović i Gorana Kušić. Koncepcija: Anica Panenić, Ružica Marić, Likovni postav izložbe: Zoran Šimunović i kustosi muzeja. Na otvorenju izložbe u povijesnim kostimima za pojedina razdoblja od prapovijesne cipele s Vučodola do moderne startalice sudjelovali su učenici Gimnazije Vukovar, članovi SKGD Dunav, plesna skupina o.š. D. Tadijanovića . **Dana 15. studenog 2016. IZLOŽBA POVIJEST CIPELE NA VUKOVARSKOM PODRUČJU U POVODU 85 GODINA TVORNICE BOROVO** predstavljena je u Galerija LAUBA u Zagrebu.

Dana 9. lipnja 2016. godine IZLOŽBA : SRIJEM U PRVOM SVJETSKOM RATU 1914. – 1918.

Organizator: Državni arhiv u Vukovaru, Gradski muzej Vukovar: Izložba je postavljena povodom Međunarodnoga dana arhiva 9. lipnja 2016. Tom prigodom u muzeju je održana promocija zbornika radova znanstveno-stručnoga skupa pod nazivom Srijem u I svjetskom ratu 1914-1918. Izložba je prezentirala cijeli niz problema s kojima se suočavao ne samo običan puk nego i „velika“ politika, poštujući određeni kronološki slijed. Teme su koncipirane tako da svaki plakat donosi jedan novi aspekt, odnosno aktualnost u životima suvremenika. Autor izložbe je kustos Toni Roca, prof. a suautor arhivist Petar Elez.

Dana 16. lipnja 2016. godine – VUKOVAR Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija IZLOŽBA: ANABEL ZANZE - PEDESET OSAM SLIKA: Organizator: Gradski muzej Vukovar: Izložba autorice suvremenog likovnog izričaja dio je aktivnosti kojima se vukovarskog publici predstavljaju mladi afirmirani umjetnici čija djela se nalaze u više

hrvatskih galerija u Osijeku, Zagrebu, Dubrovniku, Karlovcu, Rovinju. Autori izložbe i likovnog postava su povjesničar umjetnosti Igor Loinjak i kustos likovne zbirke GMV Zoran Šimunović koji je ujedno i autor likovnog rješenja kataloga i pozivnice. Ovom prigodom umjetnica je poklonila jedno svoje djelo za likovnu zbirku donacija hrvatskih i europskih umjetnika koja se čuva u GMV.

Dana 28. lipnja 2016. Godine: GODIŠNJA SKUPŠTINA MUIH-a: Organizator: Gradski muzej Vukovar: U Gradskom muzeju Vukovar kao središtu MUIH-a (Muzejske udruge Istočne Hrvatske) održana je Godišnja skupština muzealaca koja obuhvaća 19 muzeja iz 5 županija. Predsjednica Udruge Ruža Marić izvijestila je nazočne o radu MUIH-a u razdoblju 2015/2016. godine te je predstavila planove rada za 2016/2017. godinu, financijsko izvješće te rad pojedinih sekcija MUIH-a. Članove su pozdravili Dražen Živić, predsjednik Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vukovar te Marina Sekulić, pročelnica za kulturu grada Vukovara. Na skupštini je usvojeno izvješće o radu te usvojen plan i program rada za nastupajuće četverogodišnje razdoblje. U drugom dijelu programa muzealci su obišli stalni postav muzeja

Dana 13. rujna 2016. godine: IZLOŽBA: SREDNJOVJEKOVNA FORTIFIKACIJSKA ARHITEKTURA - Strukturne odrednice – kamen i opeke: Organizator: Gradski muzej Vukovar, Uprava za zaštitu kulturne baštine Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu: Autor izložbe povjesničar umjetnosti pri Konzervatorskom odjelu Ministarstva kulture u Slavonskom Brodu Ratko Ivanušec, predstavio je putem 25 panoa i različitih vrsta zidova od kamena i opeke kako istražene tako i novo otkrivene srednjovjekovne arhitekture na širem prostoru Slavonije. U drugom dijelu izložbe srednjovjekovni Vukovar kroz tlocrte prikazao je kustos povijesti GMV Toni Roca. Izložba je bila povodom da se tijekom trajanja održi i nekoliko radionica za učenike Gimnazije i sudionike studente i profesore arheoloških istraživanja na Vučedolu.

Dana 24. rujna 2016. Godine: KONCERT ZAGREBAČKE FILHARMONIJE
Organizatorl: Gradski muzej Vukovar i Hrvatski dom Vukovar. Koncertom je dirigirao maestro David Danzmayr iz Salzburga izvodeći djela u čast hrvatskog kompozitora Borisa Papandopula. Program: Boris Papandopulo – Hommage a Sorkočević; Petar Iljič Čajkovski – 5. Simfonija u e-molu, op. 64, Stavci: Andante – Allegro con anima, Andante cantabile, con alcuna licenza, Valse: Allegro moderato, Andante maestoso – Allegro vivace

Dana 26. rujna 2016. Godine: DANI EUROPSKE BAŠTINE 20.9.-26.10.2016.: Tema: Baština i zajednica: DAN OTVORENIH VRATA U GRADSKOM MUZEJU VUKOVAR :
Organizator: Konzervatorski odjel Ministarstva kulture u Vukovaru, Gradski muzej vukovar. Tim povodom održane su na kojima je Zdenka Predrijevac, pročelnica Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Vukovaru govorila o Danima europske baštine. Ružica Marić, ravnateljica GMV govorila je o Muzeju u zajednici i nagradi Silletto. Ivana Nadovski, muzejski pedagog GMV govorila je o radionicama i igraonicama za djecu i mlade koje muzej sustavno provodi djelujući tako u zajednici. Ana Pavešković Burazer, konzervator i restaurator GMV govorila je o konzervatorsko restauratorskoj obnovi dvorca u kojoj je i sama sudjelovala. Toni Roca, kustos povijesne zbirke GMV govorio je o povijesti dvorca kao zgrade i objekta kroz stoljeća.

Dana 4. listopada 2016. Godine: IZLOŽBA: MATERIJAL I FORMA – TEKSTIL NA NOVIM GRANICAMA

Organizator: Gradski muzej Vukovar, ULUPUH Zagreb. Pokroviteljstvo: Grad Zagreb i Ministarstvo kulture RH. izložba je predstavila nove mogućnosti primjene tekstilnih materijala u različitim formama u čemu se okušalo 15 autora, članova ULUPUH-a. O izložbi je govorio autor Nikola Albaneže a izložbi su prisustvovali Vesna Pleše, predsjednica tekstilne sekcije ULUPUH-a te članice Sanja Šebalj, Gordana Špicer Šimić, Tanja Grgurina Vučetić i Nataša Knežević iz Vukovara akademska kiparica Ljerka Njerš.

MANIFESTACIJE 18. VUKOVARSKI FESTIVAL KOMORNE GLAZBE

Utemeljitelji Festivala 1999.godine: GRADSKI MUZEJ VUKOVAR, GRAD VUKOVAR, VUKOVARSKO SRIJEMSKA ŽUPANIJA, HRVATSKA PANEUROPSKA UNIJA, HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH UMJETNIKA: Pokrovitelj Festivala: Ivan Penava, prof. gradonačelnik Vukovara: Organizator: Gradski muzej Vukovar i Hrvatski dom Vukovar

1. večer 4. listopada 2016. Svečano otvorenje 18. vukovarskog festivala uz podizanje Festivalske zastave. .

Program: Mramorna dvorana dvorca Eltz - MARIJA KUJAR-ŠOŠA, sopran; MARIO ŠOŠA, klavir. Program: J.Turina, T. Uhlik, M. Ravel, I.pl Zajc, Ch. Gounod.

2. večer 5. Listopada: Drugi dio koncerta posvećen je akademiku Anđelku Klobučaru - Vologja Balžalorsky, violina i Jakša Zlatar, klavir. Program: J.M.Leclair, R.Schumann, A. Klobučar, J. Ibert, E. Bloch, M. Ravel, J. Brohnes. U uvodnom dijelu predstavljeni su učenici i Glazbene škole Franjo Kuhač iz Osijeka Leonarda Kavedžić, sopran S I, Vlatka Kladarić, sopran S II, Dora Masle, sopran S IV i Kristina Hegeduš, klavir.

3. večer 6. listopada : Drugi dio koncerta održan je pod naslovom „ MUSIC FOR A WHILE“ na kojem su nastupili Igor Paro, lutnja, vihuela i Elena Roce sopranistica izvodeći djela M. de Fuenllana, L. Milana, D. Pisadora, F. Guerrero, L. De Narvaeza, A. De Ribera, E. Daza, J. Downlanda, P. Johnsona, H. Purcella.

U uvodnom dijelu nastupili su učenici Glazbenog odjela oš Dragutina Tadijanovića iz Vukovara: Marko Tomislav Moguš, klavir IV. razred, Ena Rožić, flauta III. razred, Erika Mičić, violina IV. razred.

4. večer 7. Listopada: Koncerta je održao TRIO „1887“ : Petra Gilming, klavir, Sho Akamatsu, violina i Branimir Pustički, violončelo. nastupili učenici Glazbene škole Ivana Runjanina iz Vinkovaca.

Nakon koncerta spuštanjem festivalske završen je 18. vukovarski festival komorne glazbe.

Dana 29. listopada 2016. godine : IZLOŽBA ŠPANJOLSKO BAROKNO SLIKARSTVO U POVODU EUROPSKE NAGRADE SILLETTO: Organizator: Gradski muzej Vukovar: Izložba je otvorena u suradnji Gradskog muzeja Vukovar i zbirke Wüllner iz Njemačke povodom dodjele prestižne *Sillette nagrade* the European Museum of the Year Award (EMYA) u San Sebastianu u Španjolskoj i 70-godišnjice osnutka Gradskog muzeja u Vukovaru. Njemački kolekcionar Jörg Wüllner odlučio je kao priznanje Gradskom muzeju Vukovar za dobivenu nagradu izložiti osam umjetničkih slika španjolskih baroknih majstora 17. st. To su djela značajnih umjetnika španjolskog „zlatnog vijeka“ iz toledske i madridske slikarske škole, kao Luisa Tristána (oko 1586. – 1624.), Pedra Orrente (1580.-1645.), Vicenta Carducha (1576. ili 1578. – 1638.), Francisca Camila (1615. – 1673.) , Juana Carreña de Mirande (1614. – 1685.), Matea Cereza ml. (1637. – 1666.), Claudia Coella (1642. – 1693.), prethodnika, suvremenika i nasljednika Velazqueza. Budući da se radilo većinom o djelima koja su se nalazila u privatnim kolekcijama i bila nedostupna javnosti, posjetiocima izložbe mogu po prvi puta i ekskluzivno u Vukovaru vidjeti ova djela, koja su i stručnjacima poznata samo preko literature i fotografija.

Na izložbi su govorili ravnateljica GMV Ruža Marić, njemački kolekcionar Jörg Wüllner i dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak povjesničarka umjetnosti. U ime gradonačelnika grada Vukovara gospodina Ivana Penave izložbu je otvorila pročelnica za kulturne djelatnosti Marina Sekulić. Izložbu prati bogato ilustrirani katalog u kojemu su tekstove pisali Jörg Wüllner, Jasminka Najcer Sabljak, Silvija Lučevnjak i Zoran Leskovic I Ružica Marić. Likovno rješenje kataloga Siniša Vidić, Grafika Osijek. Izložbu prati i 9 panoa dokumenata o vezama Vukovara i Španjolske kroz povijesna događanja.

U povodu DAN SJEĆANJA NA ŽRTVU VUKOVARA 18. 11. 1991.: Dana 15. studenoga održana je

IZLOŽBA: ZENGE – 25 KORAKA: Organizator: Gradski muzej Vukovar, Borovo d.o.o. Izložba je organizirana u povodu 25 godišnjice stradanja Vukovara u Domovinskom ratu. Na izložbi je sudjelovalo 25 autora, članova Hrvatske udruge likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti (ULUPUH). Fotografiji su kroz objektiv prenijeli umjetničke ideje s apelom na Zenge – žute cipele koje su simbol koraka u bitci za Vukovar. Autor izložbe: Martina Tomljenović Borovo d.d, a likovni postav izložbe Zoran Šimunović. Konceptcija izložbe: Anica Panenić, Ružica Marić, likovni postav izložbe :Zoran Šimunović

Dana 16. studenoga: IZLOŽBA. VUKOVAR DANAS - 25 GODINA NAKON RATNIH RAZARANJA u povodu održavanja KONGRES ZA PALIJATIVNU MEDICINU

Dana 17. studenoga 2016. godine IZLOŽBA: GRADSKI MUZEJ VUKOVAR - 70 GODINA OD OSNIVANJA DO NAGRADE SILLETTO u povodu održavanja SJEDNICA VLADE REPUBLIKE HRVATSKE

Dana 18. studenoga 2016. godine - Zagreb – Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

IZLOŽBA: VOLIMO SE GLAZBOM - ZAGREBAČKA FILHARMONIJA U KULTURNOJ OBNOVI VUKOVARA 1998. – 2016. Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, Franjevački samostan Vukovar, Zagrebačka filharmonija, Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog . Izložba je postavljena u Dvorani Vatroslava Lisinskog na dan 18. studenoga 2016. U povodu koncerta koji je održan za Vukovar sa programom održanim u Perivoju dvorca Eltz 27. svibnja 1998.. na dan povratka GMV u ruševinu dvorca.

Dana 18. Studeni: SVJETLOSNA RIJEKA SIJEĆANJA: Organizatori: Gradski muzej Vukovar i Sportska udruga ribiča „Dunav“ Vukovar. Puštanje svjetiljki Dunavom u spomen na ubijene i nestale branitelje Vukovara duž obale Dunava od Perivoja dvorca Eltz do Križa na Dunavu i dalje do Franjevačkog samostana i Vučedola.

MANIFESTACIJA : XIX. VUKOVARSKIE ADVENTSKE SVEČANOSTI 2016. VUKOVAR - ZRNO ŽIVOTA, SJEME ZAJEDNIŠTVA : 27. studenoga - 24. prosinca 2016. Godine: Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, Franjevački samostan Vukovar.: U crkvi sv. Filipa i Jakova u uvodnom programu pod nazivom OD ZRNA DO KRUHA NA BOŽIĆNOM STOLU sudjelovali su Dječja dramska skupina OŠ Dragutina Tadijanovića, Mješoviti zbor sv. Cecilije Vukovar, VIS Damjan; Zbor Glasnici sv. Bone održali su prigodni program "PRIČA O ZRNU". Potom je krenula "SVJETLOSNA RIJEKA ULICAMA GRADA", u kojoj su se prenosile baklje od crkve sv. Filipa i Jakova do dvorca Eltz..

Prvu svijeću u ime svojih sugrađana upalio je gradonačelnik Vukovara Ivan Penava. U programu tradicijske kulture u dvorcu Eltz u programu OD ZRNA DO POGAČE sudjelovali su: KUD "Osijek" 1862., KUD "Seljačka Sloga" Bogdanovci, HKGD "Dunav" Vukovar i učenici Gimnazije Vukovar; Scene sijanja, žetve te obrade zrna u brašno i pravljenje pogače u vremenskom rasponu od prapovijesnog vremena na Vučedolu, tradicijskih zapisa iz okolnih sela, građanskih običaja u Vukovaru izveli su učenici Gimnazije Vukovar a izložbu dokumenata, fotografija i predmeta osmislili su kustosi GMV koristeći se materijalima iz muzejskih zbirki.

Drugu svijeću u spomen na ne nestale, zatočene, ubijene i umrle hrvatske branitelje i civile u ime Udruge roditelja i obitelji zarobljenih i nasilno odvedenih hrvatskih branitelja „Vukovarske majke“ upalila je predsjednica Manda Patko sa članicama Udruge. U programskom dijelu održan je tradicionalni koncert Hrvatskog komornog orkestra pod ravnanjem maestra Anđelka Igreca i nastup solista Daria Golčića na oboi i Mojce Ramušćak na violini. Program: J.Haydn: simfonija Le Matin (jutro); J.S.Bach: koncert za obou, violinu i orkestar; A.Igrec: Božićna suita (praižvedba). U završnom dijelu koncerta uz orkestar nastupio je Pjevački zbor HKGD „DUNAV“ Vukovar sa nekoliko adventskih pjesama.

3. svijeću koja tradicionalno pripada velikanima hrvatskog glumišta upalila je Pere Martinović, glumica Dramskog kazališta Gavela iz Zagreba, ujedno i predsjednica Hrvatskog društva dramskih umjetnika. U programu su sudjelovali kao gost i samostalni glumac Goran Matović a kao moderator programa glumac Joško Ševo, profesor na Akademiji dramskih umjetnosti u Zagrebu, ujedno i predsjednik Festivala glumca.

TIHA NOĆ U VUKOVARU – tradicionalni KONCERT BOŽIĆNIH PJESAMA HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE

održan je uz javno snimanje i sudjelovanje velikog broja glazbenika kojeg već 16. godinu za redom Vukovarcima poklanja Hrvatska radiotelevizija a koji se prikazuje na Badnjak.

Četvrtu svijeću u povodu 70.-te godišnjice Gradskog muzeja Vukovar i dobivene europske nagrade Silletto je u prisustvu djelatnika upalila ravnateljica Ružica Marić, a prisustvovali su i Zdenka Buljan ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar u vrijeme Domovinskog rata i Mirela Hutinec, danas ravnateljica Muzeja vučedolske kulture. U četvrtoj nedjelji Adventa u Hrvatskom domu program su nam priredili mladi Vukovarci u veseloj BOŽIĆNOJ POŠTANSKOJ BAJCI u izvođenju Dramskog studija Hrvatskog doma kojeg je uprizorila voditeljica Lidija Helajz. U programu su nastupila i djeca Dječjeg vrtića Vukovar 1. , Centralni objekt, Skupina Vjeverice izvodeći program SREĆA MALIH ZVJEZDICA s kojim su nas uveli u ozračje božićnog ugođaja i poželjeli našim sugrađanima i svoj djeci svijeta niz dobrih želja za Božić, blagdan svjetla mira i ljubavi. Djecu su uvježbale voditeljice Silvana Nadovski i Martina Mađarac Softa.

Dana 14. prosinca 2016. godine : IZLOŽBA: 20 GODINA LIKOVNE RADIONICE DJEČJEG DOMA SV. ANA VINKOVCI: Organizator: Gradski muzej Vukovar, Gradski muzej Vinkovci i Dječji dom Sv. Ana Vinkovci. Izložba radova Kolonije sv. Ane kroz koju je prošlo 180 umjetnika iz Vinkovaca, Vukovarsko-srijemske županije, cijele Republike Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Ukrajine, Slovenije, Italije organizirana je u sklopu adventskih svečanosti. Likovni postav Zoran Šimunović.

Dana 19. – 23. prosinca : ŽIVE JASLICE : u suradnji s Odjelom za kulturu i turizam grada Vukovara Žive Jaslice su organizirali Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, O.Š. Dragutina Tadijanovića i Udruga Sv. Bono Vukovar: Žive Jaslice upriličene su na trgu ispred Radničkog doma u okruženju kojeg su činili Božićni sajam i Kutak Djeda Mraza u organizaciji TZ Vukovar. Žive Jaslice već šestu godinu za redom organiziraju Gradski muzej Vukovar i Hrvatski dom a već treću godinu za redom uprizoruju ih Vukovarci. Tekst

su napisale Lidija Miletić i Marina Živić, glasove su posudili i tonski snimili djelatnici Hrvatskog radio Vukovara, likove iz biblijske priče izvode učenici o.š. Mitnica i učenici Gimnazije Vukovar koje je uprizorila Lidija Helajz, kostime je izradila Vilma Vidović, naselje Betlehem sa kućicama, zanatskim radionicama, štalicom, mostom i ognjištem izradila je tehnička služba Gradskog muzeja Saša Rajković, Ante Džalto te Igor Jovanović i Vlatko Felder uz tehničku potporu Dejana Vidakovića i Zorana Podhraškog. Tijekom trajanja Živih Jaslica u programu su sudjelovali Mješoviti zbor Hrvatska žena, Djevojački zbor Gimnazije Vukovar te solisti duhovnih i božićnih pjesama iz osijeka. Tijekom trajanja višednevnog programa djeca su se mogla fotografirati sa životinjama koje rijetko mogu vidjeti: magarac, poni, ovca, zec, kredlice i golubovi.

U Vukovaru, 25. siječnja 2017.

Ružica Marić, prof.
Ravnateljica

